

**EINLADUNG**  
zum  
**Gedenkkonzert 1914**  
Sonntag, 25. Mai 2014, 16.30 Uhr



**August Sander, Jungbauern, 1914**

© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung  
Kultur - August Sander Archiv, Köln; VG Bild-Kunst, Bonn, 2014

photographiert in Dünebusch, Kreis Altenkirchen

**Irmelin Sloman - Gesang, David Johnson - Violine, Thomas Palm - Klavier,  
Gabriele Faust - Moderation**

**Halle kabelmetal**  
Windeck Schladern  
Schöneckerweg 5

**Eintritt frei**

**1914 - das Schicksalsjahr, in dem die Welt in Flammen aufging - wird zum 100 - jährigen Gedenken an den Ausbruch des 1. Weltkrieges in zahllosen Texten von Historikern und Journalisten beschrieben. Das Konzert möchte diese Zeit von einer ganz anderen Seite beleuchten und das damalige Lebensgefühl in seiner musikalischen Vielfalt lebendig werden lassen: Es erklingen Werke von Rachmaninow, Janáček, Satie, Debussy, Villa-Lobos, de Falla, Joplin, Holst, Hindemith, Humperdinck.**

**Eine Veranstaltung der Bürgerkulturstiftung Windeck in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Windeck und dem LVR - Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland**

## **PROGRAMM**

**Engelbert Humperdinck**  
(1854 – 1921)

**Marketenderin – Lied**  
aus: *Die Marketenderin* (Robert Misch)  
Eine deutsche Spieloper in zwei Aufzügen  
komponiert **1914**

**Claude Debussy**  
(1862 – 1918)

**Zwei Préludes** • *Canope* • *Feux d'artifice*  
für Klavier  
komponiert **1913**

**Heitor Villa-Lobos**  
(1887 – 1959)

**Premiere Sonata Fantasia “Désespérance”**  
für Violine und Klavier  
komponiert **1912/13**

**Manuel de Falla**  
(1876 – 1946)

**Siete Canciones populares Españolas**  
• *El Paño moruno* • *Seguidilla murciana*  
• *Asturiana* • *Jota* • *Nana* • *Canción* • *Polo*  
komponiert **1914/15**

**Claude Debussy**  
(1862 – 1918)

**Sonata pour violon et piano**  
• *Allegro vivo*  
• *Intermède - Fantasque et léger*  
• *Finale – Très animé*  
komponiert **1917**

**Scott Joplin**  
(1867 – 1917)

**Magnetic Rag** für Klavier  
• *Allegretto ma non troppo*  
komponiert **1914**

**Erik Satie**  
(1866 – 1925)

**Sonatine Bureaucratique**  
• *Allegro* • *Andante* • *Vivace*  
komponiert **1917**

**Paul Hindemith**  
(1895 – 1963)

**Sonate in Es für Violine und Klavier op. 11.1**  
• *Frisch*  
• *Im Zeitmaß eines langsamen, feierlichen Tanzes*  
komponiert **1918**

**Gustav Holst**  
(1874 – 1934)

**Four Songs for voice and violin**  
op. 35 (Anonymus, 14th century)  
• *Jesu Sweet* • *My Soul* • *I Sing* • *My Leman*  
komponiert **1916/17**

**Leoš Janáček**  
(1854 – 1928)

**Ballada** aus der Sonate für Violine und Klavier  
• *Con moto*  
komponiert **1914**

**Sergej Rachmaninow**  
(1873 – 1943)

**Vocalise** op. 34 nr. 14  
• *Lentamente. Molto cantabile*  
komponiert **1915**